

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Туринская школа - интернат, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»**

Рассмотрено на заседании МО

Протокол № ____

от « ____ » 20 ____ г.

_____/Т.Л. Климина/

Утверждено

Приказом директора школы

№ ____ от « ____ » 20 ____ г.

_____/Н.Н. Кондырева/

**Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительная деятельность»**

предметной области «Искусство» для обучающихся
с расстройствами аутистического спектра с умеренной, тяжелой, глубокой
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР

(ВАРИАНТ 8.4)

1 подготовительный – 4 класс

Согласовано:
Заместитель директора по УР
Л.М.Цыганова
« ____ » 2024г.

Составитель:
Климина Татьяна Леонидовна,
учитель, высшая квалификационная категория

Туринск

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» предметной области «Искусство» на уровне начального общего образования обучающихся с РАС с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе требований к результатам освоения АОП НОО, установленными ФГОС НОО ОВЗ и федеральной рабочей программе воспитания.

Общая характеристика предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию. Поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Цель изучения учебного предмета

Цель обучения: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи изучения учебного предмета

Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного и музыкального искусств.

Освоение доступных средств изобразительной и музыкальной деятельности.

Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - некрасиво) в практической жизни ребенка, их использование в организации обыденной жизни и праздника.

Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной, музыкальной деятельности.

Место предмета в учебном плане.

Учебный предмет "Изобразительная деятельность" входит в предметную область "Искусство", относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с РАС с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью с интеллектуальными нарушениями (вариант 8.4.)

Место учебного предмета для первого этапа обучения в соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с представлена в следующей таблице.

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов за год
1 (доп) класс	33 учебные недели	3 часа	99
1 (доп) класс	33 учебные недели	3 часа	99
1 класс	33 учебные недели	3 часа	99
2 класс	34 учебные недели	3 часа	102
3 класс	34 учебные недели	3 часа	102
4 класс	34 учебные недели	3 часа	102

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

В процессе обучения с обучающимися ТМНР введена безоценочная форма аттестации. Текущая аттестация проводится в форме беседы, опроса, индивидуальных заданий, наблюдений за работой на уроке.

Формы промежуточной аттестации: мониторинг освоения СИПР.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета Личностные результаты

- 1) осознание себя, своего "Я"; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 2) развитие адекватных представлений о окружающем социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться школьные дела;
- 3) умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.
- 4) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
- 5) первоначальное осмысление социального окружения;
- 6) развитие самостоятельности;
- 7) овладение общепринятыми правилами поведения;
- 8) наличие интереса к практической деятельности.

Планируемые предметные результаты.

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:
 - интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
 - умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
 - умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликаций.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:
 - положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
 - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:
- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
 - умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Содержание программы предмета

Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» представлено следующими разделами «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Раздел «Лепка».

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Раздел «Аппликация».

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Наматывание всей (части) поверхности kleem. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения

объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: Заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, наматывание деталей kleem, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, наматывание деталей kleem, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, наматывание деталей kleem, приклеивание деталей к фону.

Раздел «Рисование».

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования. Краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

Тематическое планирование

1 дополнительный класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Лепка	40
2.	Аппликация	31

3.	Рисование	31
	Итого:	102

1 дополнительный класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Лепка	40
2.	Аппликация	31
3.	Рисование	31
	Итого:	102

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Лепка	37
2.	Аппликация	33
3.	Рисование	32
	Итого:	102

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Лепка	35
2.	Аппликация	34
3.	Рисование	33
	Итого:	102

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Лепка	30
2.	Аппликация	36

3.	Рисование	36
	Итого:	102

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Лепка	25
2.	Аппликация	36
3.	Рисование	41
	Итого:	102